



OVATION CS 8.3 S

All-in-One Streaming CD-Receiver
mit 2x550 Watt

Produktinformation



Handcrafted in Germany

OVATION CS 8.3 S in Stichworten

- All-in-One Streaming CD Receiver mit 2 x 550 W
- Speaker A & B
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD, steuerbar über RCX APP
- Vorbereitet für Spotify Connect, Qobuz, Tidal Connect MAX, Webradio (erweiterbar)
- Bluetooth 5.0, Airplay 2, ROON ready
- HDMI (ARC) Input
- High Performance Phono Eingang schaltbar und mit kompletter Anpassung MM & MC im Menü auf der APP oder am Gerät oder:
 - MM/MC-Einstellung
 - Impedanz und Kapazitätsanpassungen
 - 4 verschiedene Verstärkungswerte
- 4 digitale Eingänge (2x SPDIF coax & 2x optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- USB-C für USB-Audio
- 1 RCA + 1 XLR Hochpegeleingänge, einstellbar als signalsensitive Eingänge, umschaltbar als Hometheatre Thruput
- AVM Multiroom Funktion RoomConneXion®
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), wahlweise mit regelbarer Lautstärke
- Kopfhörerausgang 6,3mm auf der Front mit separatem, diskreten Class-A/B Headphone Amp mit hochwertiger Siebung
- Pure CD Laufwerk mit Slot-in (Red-Book)
- Signalverarbeitung mit selektiertem Double-Quad DAC für max. 384/32 PCM (ESS 9038 PRO) sowie DSD 256 (S-DAC Modul)
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP)
- Dimmbare OLED-Grafikanzeige mit Touchpoint Sensorik und Proximity Sensor
- Umfangreiche Menüfunktionen: Heimkinoschleife, anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbenennung uvm.
- Anpassbare Röhrenbeleuchtung
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Kompakte Bauform: 43 cm Breite, 33cm Tiefe, 12cm Höhe
- Trigger in, ext. IR Sensor, 2 x Trigger out (sequentiell geschaltet)
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)
- Inklusive RC 5 Fernbedienung mit individuell belegbaren Comfort Tasten

Ovation Line CS 8.3 S: Was ist neu?

Bereits seit den 1990er Jahren entwickelt und fertigt die AVM Edelmanufaktur All-in-One Geräte und legt nun auf ultimativem High End Niveau die neueste Generation 8.3 S vor. Basierend auf dem AVM X-Stream Engine® repräsentiert der CS 8.3 S eine neue High Performance Generation unserer Ovation All-in-One CS Geräte.

Konzeptionell ist hier ein völlig neues Meisterstück mit einer von Grund auf neu erdachten Architektur entstanden. Zahlreiche zusätzliche Funktionen sind hinzugekommen: Phono MM& MC, HDMI ARC Eingang, ein erweitertes Netzteil für noch mehr Leistung mit 550W, Anschlussmöglichkeit schaltbar für 2 Paar Lautsprecher und noch einiges mehr. Die RCX APP steuert alle Funktionen des CS 8.3 komplett und die mit frei belegbaren Komfort Tasten ausgestattete RC 5 ist nun im Lieferumfang enthalten.

Mit diesem Hochleistung-All-in-One werden Gerätetürme und überquellender Kabelsalat überflüssig. Alle modernen Anschlüsse sind vorhanden, so dass neben analogen und digitalen Quellen sowohl ein Plattenspieler als auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden können. Unser Ziel, die klangstärksten All-In-One Geräte auf dem Weltmarkt anzubieten, haben wir mit einer kompromisslos neu gestalteten Architektur im CS 8.3 S erreicht. Mit nur 43 cm Breite und in einem massiven und ohne sichtbare Schrauben gefertigten Aluminium Präzisionsgehäuse besticht dieser mit einer minimalistischen Eleganz im symmetrischen Design und einem neuen weißen, dimmbaren OLED Display.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte und mit der RoomConneXion® Multiroom erweiterten Steuerung mittels unserer RCX APP gelegt. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und ansprechend designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streaming Plattformen. Die Auswahl von Connect Apps von Spotify, Tidal Max und Qobuz lassen sich auch in Zukunft leicht erweitern. Die AVM RCX App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Handheld Geräte.

Der neue AVM X-Stream Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen bis zu Auflösungen von 384/32, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert. Er lässt sich somit zukunftssicher automatisch online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB C Schnittstelle sind Standard. Eine eigens für die Ovation Line neu entwickelte High-Performance Phono Eingangsstufe ermöglicht den Anschluss von MM und MC Systemen. Die spezifischen Einstellungen können bequem über die RCX vorgenommen werden. Das sorgt für perfekten Analogklang denn die Analog eingespeisten Signale werden auch komplett analog weiterverarbeitet. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die im Menü auch auf Lautstärke geregelt eingestellt werden können. Signalsensitive Eingänge schalten den CS 8.3 S ein sobald diesen Eingängen ein Signal zugeführt wird.

Die Digitalsektion bietet nun den neuen S-DAC als Standard an. Dieser klangentscheidende Teil ist auf Basis der höchst selektiertesten ESS9038 PRO Double-Quad DAC aufgebaut. Klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der einhergeht mit einem großen Schaltungsaufwand, so arbeiten gleich 4 DACs pro Kanal hier parallel. Dieser Aufwand kommt klanglich allen digitalen Quellen zugute, so dass alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert werden können.

Auch klanglich hat sich hier zum Vorgänger ein großer Sprung ergeben, die von einem neuen Netzteil unterstützten eingebauten Verstärker liefern nun bis zu 550 W (4Ω). Eine mehrstufig gesiebte Netzspannung wird den kritischen Sektionen auf kürzestem Wege zugeführt. Die Netzversorgung des linken und rechten analogen Ausgangsstufen ist sogar komplett getrennt. Ein völlig neuer analoger und passiver Lautstärkereger sorgt bei allen Lautstärken für absolut klaren Klang. Selbst impedanzkritische Lautsprecher beherrscht der CS 8.3 S mit spielerischer Leichtigkeit.

CS 8.3.S sind wahlweise in den Standard Farben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, auf Wunsch auch als elegante CELLINI Version mit verchromter und handpolierter Front sowie verchromten Drehknöpfen. Kundenspezifische Ausführungen sind ebenfalls von der Manufaktur erfüllbar, so können z.B. die Bedienknöpfe auch silber oder schwarz gefertigt werden.

Da alle AVM Ovation in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt werden und der weit größte Teil unserer Lieferanten ebenfalls in der unmittelbaren Umgebung unseres Stammwerks ansässig ist, sind Sonderwünsche willkommen. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (siehe QR Code unten).

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren eine übertragbare Garantie von 2 Jahren, bei Onlineregistrierung 2 zusätzliche Jahre.

VORLÄUFIGE Technische Daten CS/AS/PAS 8.3 S

5.1.1 Endstufe (Nur CS und AS Modelle)

Verstärkungsfaktor	30
Klirrfaktor	< 0,005%
Störabstand	> 95dB
Eingangsempfindlichkeit (2x550W, 4Ω)	1,2V
Ausgangsleistung	2x 550W (4Ω)

5.1.2 Vorstufe (analog)

Eingangswiderstand (RCA)	10kΩ
Eingangswiderstand (XLR)	20kΩ
Ausgangswiderstand (RCA: PRE, LINE)	47Ω
Ausgangswiderstand (XLR)	94Ω
Verstärkungsfaktor	1
Klirrfaktor	< 0,02%
Störabstand	> 99dB
Übersprechdämpfung (Kanäle)	> 102dB
Übersprechdämpfung (Eingänge)	> 88dB
Eingangsaussteuerung (1% THD)	4,3V
Ausgangsaussteuerung PRE OUT (1% THD)	5,4V
Ausgangsauspegel LINE OUT	2,5V
Frequenzgang bei -3dB	< 5Hz bis > 30kHz

5.1.3 Kopfhörerverstärker

Ausgangswiderstand	2,5Ω
Verstärkungsfaktor	3,0
Klirrfaktor	< 0,002%
Störabstand	> 97dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD)	9V

5.1.4 Vorstufe (Phono)

Entzerrung RIAA (20Hz-20kHz)	+/- 0,3dB
Verstärkung MM	40dB, 45dB, 50dB, 55dB
Störabstand MM	> 84dB(A)
Verstärkung MC	55dB, 60dB, 65dB, 70dB
Störabstand MC	>75dB(A)
Eingangsaussteuerung MM (1% THD, 40dB)	76 mV
Eingangsaussteuerung MC (1% THD, 60dB)	7,4 mV
Frequenzgang (Line-Out)	11Hz – 100kHz
Einstellbare Widerstandswerte MC (in Ω)	100; 180; 220; 330; 660; 1k; 2k
Einstellbare Kapazitätswerte MM (in pF)	47; 100; 150; 200; 270; 310; 410



5.1.5 CD-Player (Nur CS-Modelle)

Abspielbare Formate..... CD Audio, CDR (gemäß Red-Book-Standard)

5.1.6 Netzwerk

LAN-Anschluss (Hot Plug fähig) 100 Mbit/s
 Unterstützte WLAN/ Wifi Standards 2,4/ 5GHz/ 802.11a/b/g/n/ac
 Antennenanzahl..... 2
 WPS ja

5.1.7 Streaming

Verbauter DAC AVM DAC-S: ESS 9038 PRO
 Max. Abtastraten..... DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM
 Streaming Services AirPlay, Qobuz, Roon, Spotify, TIDAL (MAX), HighResAudio
 Unterstützte Dateiformate..... WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

5.1.8 USB-A Eingang

USB-Standard USB 2.0
 Max. Strom 500 mA
 Unterstützte Formatierungen FAT16, FAT32, NTFS

ACHTUNG: Der USB-A-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

5.1.9 USB-C Eingang

USB-Standard USB 2.0
 Spannung 5V
 Unterstützte Geräte Windows PC, MacOS-Geräte
 Unterstützte Formate..... bis zu DSD256, 32 Bit/384 kHz PCM

ACHTUNG: Der USB-C-Eingang ist ausschließlich für den Anschluss von Endgeräten wie Windows oder Apple Computern gedacht!

5.1.10 Digitale Eingänge (S/P-DIF / Koaxial)

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO) 96 kHz / 24 Bit
 Max. Abtast-/ Bitrate (COAX) 192 kHz / 24 Bit
 Min. Signalpegel [Vpp] bei 192kHz (COAX) > 150 mVpp
 Eingangsimpedanz (COAX) 75 Ω
 Deemphasis (OPTO, COAX)..... Ja, automatisch

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.11 Digitale Ausgänge

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO)	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX)	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX)	75 Ω

HINWEIS: Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

5.1.12 Bluetooth

Bluetooth-Standard	5.0
Unterstützte Bluetooth-Profile	AVRCP 1.5, AD2P

5.1.13 Steuerung

Trigger-Eingang	5-20V
Trigger-Ausgang (2x)	12V
Externer IR-Input	Vorhanden

HINWEIS: Bitte verwenden Sie für die Trigger-Anschlüsse ein Standard 3,5mm Mono-Klinkenkabel. Die beiden Triggerausgänge sind sequenziell mit einer Sekunde Verzögerung programmiert.

5.1.14 Stromanschluss (Nur CS und AS-Modelle)

Stromversorgung	100V-240V / 50Hz-60Hz
Leistungsaufnahme Standby	< 1,0 Watt
Leistungsaufnahme Netzwerk-Standby	< 4 Watt
Leistungsaufnahme im Leerlauf	< 35 Watt
Leistungsaufnahme, maximal	1000 Watt
Verwendete Sicherung (Endstufe)	T 6,3A

5.1.15 Allgemeines

Gewicht	15 kg
Abmessungen (BxHxT)	430 x 122 x 350
Garantie	2 Jahre + 2 Jahre bei Online-Registrierung
.....	(Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)

OVATION CS 8.3 S

All-in-One Streaming CD-Receiver mit 2x550 Watt

