



OVATION SA 8.3 LITE

Produktinformation



Handcrafted in Germany

Die MASTER EDITION 8.3 LITE in Stichworten:

- SA 8.3 LITE Class A/B Vollverstärker mit erlesener Transistor Technologie
- 200 Watt / 8 Ω , 390 Watt / 4 Ω
- Ultrastabile AVM Lautsprecherklemmen
- Baugleiche MOSFET Hochstrom Endstufen Verstärker aus der MA 8.3 Endstufe: 24 MOSFETs Transistoren pro Kanal liefern max. 60 Ampere
- Hochpegeleingänge: 1 x XLR + 1 x Cinch
- Signalsensitive Eingänge sind im Menü aktivierbar
- Umfangreiche Menüfunktionen
- Versorgung der Endstufen mit 1000 VA Ringkerntransformator
- 2 getrennte Netzteile: Hauptnetzteil und NT für Prozessoreinheit.
- Analoge vollsymmetrische Eingangsstufen, komplett DC gekoppelt
- Konsequenter Doppel Mono Aufbau eliminiert gegenseitige Beeinflussung der Kanäle
- Anschluß für externen IR Empfänger
- 1 x Trigger In (5-20 V DC), 1x Trigger Out (12V DC)
- Große, weiß leuchtende Grafikanzeige
- Gehäusevarianten: Aluminium silber oder schwarz, Chromfront optional
- Verpackung: stabiles Flight Case
- Abmessungen (BxHxT): 430 mm x 260 mm x 420 mm
- Gewicht: ca. 35 kg (zzgl. Flight Case)

Historie und Gerätekonzept SA 8.3 LITE

Bereits seit der Gründung von AVM im Jahre 1986 verwenden wir MOSFET Transistoren bei der Konstruktion und Bau unserer Endstufen. Diese lange Tradition liegt darin begründet, dass wir mit dieser Technologie unsere klangliche Linie in den Endstufen umsetzen: kräftig im Klang, fein in den Details, musikalisch und niemals nervig. Dieser AVM-Klang findet nun auch in der neuen konzipierten 8.3 LITE wieder.

Die neue überarbeitete SA 8.3 LITE der Ovation Line basiert auf dem Konzept unserer Endstufen Flaggschiffe der .3 Generation. Verbunden werden diese Konzepte mit den erprobten Schaltungen der SA 8.2 Generation. Als neu aufgelegte MASTER EDITION stellen wir nun eine reine Transistor basierte Stereo Endstufe mit üppigen Leistungsreserven vor.

Was ist neu? Was ist Tradition?

Die MASTER EDITION verwendet weitestgehend die Struktur- und Gehäuseteile der aktuellen .3 Generation, so entsteht eine äußerliche Ähnlichkeit zu unseren aktuellen großen Endstufen der Ovation Line. Die Schaltungen der MASTER EDITION verquicken die aktuellen Ovation Line Schaltungskonzepte mit denen der berühmten Vorgängermodelle.

Die MASTER EDITION arbeitet mit einer rein Transistor basierten Eingangsstufe (symmetrisch und asymmetrisch). Hier wird mit streng selektierten Bauteilen gearbeitet und hier wird der reine Klang für die Endstufen Sektion aufbereitet.

Neu ist die kontrastreiche Displaykonfiguration die über die ausgehende Leistung informiert und über zahlreichen Einstellmöglichkeiten verfügt. Das Gerät kann mittels Power-Taste (permanent) oder per Ferneinschaltung ein und ausgeschaltet werden. Die Automatik kann wahlweise auf Signalerkennung, Remote oder auf Trigger-Eingang eingestellt werden. Die Display Informationen können variiert werden zwischen Balken und numerischen Angaben. Das Display ist dimmbar (100%, 75%, 50%, 25%), auch per Remote.

Zur kompletten Abschaltung dient die Display-Taste am Gerät. Die Auto Power Down Funktion (20 Minuten Abschaltung) kann für die Verwendung im Dauerbetrieb deaktiviert werden.

Das Netzteil der MASTER EDITION basiert auf einem 1000VA Haupttransformator und stützt mit seinen 136.000 μ F Kondensatoren pro Kanal als Leistungsreserve für die Endstufen ab. Diese Energiespeicher werden aus unseren eigenen AVM Kondensatoren gebaut und versorgen die Endstufe mit bis zu ± 65 V und wurden direkt auf den Ausgangsstufen integriert. So werden effizient Verluste vermeiden. Damit sind Impulsspitzen über 450 W (8 Ω) bzw. 900 W (4 Ω) möglich.

Die Endstufen SA 8.3 LITE liefern nahezu jede gewünschte Leistung an die hauseigenen AVM Lautsprecherterminals, das Anschlussfeld ist in die Rückwand versenkt und zur praktischen Tragegriffmulde ausgeformt.

Bei der SA 8.3 LITE sind die Eingangsschaltungen symmetrisch ausgeführt unter Ausnutzung der Gleichtaktunterdrückung wird dann das Signal symmetrisch auf die Treiberstufen weitergegeben. Als Anschlussmöglichkeiten stehen je ein symmetrischer XLR-Anschluss (Neutrik) und wahlweise ein Cinch-Anschluss mit Buchsen aus massivem, vergoldetem Kupfer zur Verfügung.

Die SA 8.3 LITE reist im standesgemäßen Flight Case an und die Garantiezeit kann bei Registrierung auf 4 Jahre verlängert werden. Standardversionen: Silber oder Schwarz eloxiert. Auf Wunsch gibt es die Endstufe in der CELLINI Version mit verchromten und handpolierten Fronten (Aufpreis).

Technische Daten SA 8.3 LITE

Verstärker

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| Eingangsempfindlichkeit (8 Ω) | 1,35V (XLR oder RCA) |
| Eingangsempfindlichkeit (4 Ω) | 1,32V (XLR oder RCA) |
| Eingangsimpedanz Hochpegel Cinch | 22 kΩ |
| Eingangsimpedanz Hochpegel XLR | 45 kΩ |
| Verzerrungen (THD) (25 W / 4 Ω) | < -78dB |
| Störabstand (25 W / 4 Ω) | 97 dB(A) |
| Eingangsempfindlichkeit (25 W / 4 Ω) | 330 mV |
| Rauschen | < 180µV / -75dBV |
| Frequenzgang | DC - > 100 kHz |
| Klirrfaktor (25 W/4 Ohm) | < 0,01% |
| Dämpfungsfaktor | >> 200 |

Allgemeines

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| Versorgung | 230V / 50 Hz, 120 / 60 Hz |
| Leistungsaufnahme max. | 1000 W |
| Standby Verbrauch | < 0,5 W |
| Abmessungen (B x H x T) | 430 x 250 x 420 mm |
| Gewicht | 22 kg |
| Garantie | 2 Jahre |

